

12 Mei 79

CATALOGUE
DE
T A B L E A U X
ANCIENS et MODERNES.

Composant en partie la collection de feu

M^{me} la Veuve C. HOOGSTRAATEN.

VENTE PUBLIQUE
LUNDI 12 MAI 1879,

le matin de Dix heures,

DANS L'HÔTEL DES NOTAIRES

Gelderschekade à Rotterdam,

SOUS LA DIRECTION DE

M^r OLDENZEEL,

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES

Schot & Schenkenberg van Mierop.

L'EXPOSITION PUBLIQUE

Vendredi, Samedi et Dimanche 9, 10 et 11 Mai 1879,

de Dix à Trois heures.

CATALOGUE
DE
T A B L E A U X
ANCIENS et MODERNES.

Composant en partie la collection de feu

M^{me} la Veuve C. HOOGSTRAATEN.

VENTE PUBLIQUE
LUNDI 12 MAI 1879,

le matin de Dix heures,

DANS L'HÔTEL DES NOTAIRES

Gelderschekade à Rotterdam,

SOUS LA DIRECTION DE

M^r OLDENZEEL,

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES

Schot & Schenkenberg van Mierop.

L'EXPOSITION PUBLIQUE

Vendredi, Samedi et Dimanche 9, 10 et 11 Mai 1879,

de Dix à Trois heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les paiements se feront en Billets de Banque ou argent hollandais.

Les paiements se feront au Comptoir de M. M. VAN MARLE & DE SILLE, caissiers de la vente.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance.

Les acquéreurs seront tenus d'accepter les objets, tels qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer qu'ils aient été vus, ou non vus.

Du moment de l'adjudication les objets sont aux risques et périls des acquéreurs.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.



Le Catalogue se distribue chez Mr. OLDENZEEL, Zuidblaak, N^o. 54, à ROTTERDAM, qui se chargera des Commissions, qui lui seront adressées.

TABLEAUX ANCIENS.

J. van der Bent.

1. Paysage avec des figures.

Bois. H. 44. L. 55 C.

N. Berchem.

2. Une écurie. Esquisse.

Bois. H. 24. L. 33 C.

D. van Bergen.

3. Paysage avec des figures.

Toile. H. 53. L. 63. C.

4. Paysage avec des figures.

Toile. H. 53. L. 63 C.

5. Paysage avec des figures.

Toile. H. 43. L. 43 C

G. van Beveren.

6. Le départ des conscrits.

Tableau de très belle qualité.

Bois. H. 45. L. 45 C.

A. Bloemaart.

7. Isaac et Jacob.

Toile. H. 118. L. 158 C.

F. Bol.

8. La réprimande. Scène biblique.

Toile. H. 193. L. 140 C.

9. La sainte famille.

Toile. H. 143. L. 116 C.

J. Breughel (de velours).

10. Paysage.

Bois. H. 67. L. 92 C.

11. Vue de village.

Bois. H. 24. L. 34 C.

J. van Campen.

12. Vue de rivière.

Bois. H. 17. L. 23 C.

P. Candidus.

13. La sainte famille.

Toile. H. 213. L. 148 C.

H. C.

14. Paysage avec des figures.

Toile. H. 34. L. 45 C.

D. M. Court.

15. Portrait d'un homme.

Toile. H. 77. L. 61 C.

M. van Coxie.

16. Scène de chasse. Deux figures.

Toile. H. 129. L. 99 C.

Crabeels.

17. Paysage en hiver.

Toile. H. 62. L. 56 C.

A. Cuijp.

18. Paysage avec des animaux.

Bois. H. 36. L. 48 C.

D. van Delen.

19. Intérieur d'une église avec des figures.

Bois. H. 45. L. 71 C.

C. J. Delff.

20. Nature morte.

Bois. H. 40. L. 57 C.

C. Dolci.

21. Madeleine repentante.

Toile. H. 52. L. 42 C.

A. van Dijk.

22. Saint Didacus.

Toile. H. 154. L. 115 C.

Ph. van Dijk.

23. Portrait d'un amiral.

Bois. H. 74. L. 69 C.

24. Portrait d'une dame.

Bois. H. 105. L. 76 C.

Ecole Italienne.

25. Madonna.

Cuivre. H. 22. L. 18 C.

26. Ecce Homo.

Cuivre. H. 22. L. 18 C.

S. Franck.

27. L'adoration des mages.

Cuivre. H. 18. L. 22 C.

C. François.

28. York en prison.

Toile. H. 52. L. 42 C.

B. Gaal.

29. Paysage.

Bois. H. 43. L. 50 C.

30. Des chevaux devant un auberge.

Toile. H. 33. L. 39 C.

31. Paysage.

Bois. H. 26. L. 32 C.

J. Gellig.

32. Des poissons.

Bois. H. 28. L. 61 C.

H. Goltzius.

33. Scène de mythologie.

Toile. H. 152. L. 106 C.

34. Scène de mythologie.

Bois. H. 60. L. 80 C.

35. La circoncision.

Bois. H. 48. L. 35 C.

Ecole de Goltzius.

36. Scène allegorique.

Bois. H. 60. L. 105 C.

J. van der Hagen.

37. Paysage.

Bois. H. 38. L. 49 C.

B. van der Helst (d'après.)

38. De Schuttersmaaltijd.

Toile. H. 35. L. 70 C.

Van Hugtenberg (Genre.)

39. Choc de cavalerie.

Joli tableau.

Toile. H. 48. L. 58 C.

Inconnu.

40. Un homme tenant un enfant dans ses bras.

Très joli tableau.

Tois. H. 105. L. 77.

41. Nature morte.

Toile. H. 94. L. 110 C.

42. L'offrande d' Abraham.

43. Paysage en hiver, avec beaucoup de figures.

Bois. H. 45. L. 71 C.

44. Le tailleur de plume. Intérieur avec une figure.

Bois. H. 26. L. 21 C.

45. Une dame assise près d'une table.

Bois. H. 30. L. 22 C.

46. Un cheval devant une caverne.

Bois. H. 20. L. 30 C.

Kolla.

47. Portrait de Lavater.

Bois. H. 15. L. 12 C.

Q. Metsijs.

48. Ecce Homo.

Bois. H. 34. L. 27 C.

G. Metzu.

49. Intérieur. Un seigneur et une dame, mangeant des huîtres.

Bois. H. 25. L. 22 C.

P. Molenaar.

50. Fête de village.

Joli tableau.

Toile. H. 85. L. 115 C.

51. Intérieur.

Bois. H. 48. L. 62 C.

M. Musscher.

52. Portrait d'une femme.

Toile. H. 74. L. 66 C.

53. Portrait de la femme du poète Brandt.

Bois. H. 14. L. 16 C.

C. Poelenburg.

54. Vénus dormant.

Cuivre. H. 26. L. 24 C.

55. Jésus Christ à la croix.

Bois. H. 23. L. 32 C.

56. Diane.

Bois. H. 19. L. 15 C.

57. Portrait d'un seigneur.

Toile. H. 73. L. 58 C.

58. Portrait d'une jeune femme.

Toile. H. 68. L. 54 C.

59. Portrait d'un jeune homme.

Toile. H. 65. L. 53 C.

60. Portrait d'un moine.

Bois. H. 66. L. 55 C.

61. Portrait d'une vieille femme.

Toile. H. 66. L. 57 C.

62. Portrait d'un gentilhomme.

Bois. H. 74.

63. Portrait d'un vieillard.

Bois. H. 26. L. 21 C.

64. Portrait d'un homme.
Bois. H. 47. L. 41 C.
65. Portrait de femme.
Toile. H. 49. L. 40 C.
66. Portrait d'un nègre.
Bois. H. 45. L. 35 C.
67. Portrait d'une femme.
Toile. H. 52. L. 42 C.
68. Portrait de M. A. Tromp. (1639.)
Bois. H. 28. L. 33 C.
69. Portrait de femme.
Toile. H. 47. L. 41 C.
70. Portrait d'un jeune homme.
71. Portrait de femme.
72. Portrait d'une femme.
Toile. H. 115. L. 85 C.
73. Portrait d'une dame.
H. 83. L. 68 C.

H. van Ravestein.

74. Le mois de Novembre. Intérieur avec des figures.
Bois. H. 70. L. 60 C.

École Rembrandt.

75. Le berger amoureux.
Sur cuivre en cadre bois d'ébène.

P. P. Rubbens.

76. La sainte famille.
Bois. H. 102. L. 78 C.

Rubbens & Breugel (Attribué à)

77. Vénus et Adonis.
Toile. H. 79. L. 95 C.

Rubbens (Attribué à)

78. La chasse aux lions.

Toile. H. 165. L. 132 C.

École Rubbens.

79. Scène biblique.

Bois. H. 29. L. 43 C.

J. Ruysdael.

80. Paysage.

Bois. H. 38. L. 50 C.

H. A. S.

81. Un seigneur tenant dans la main une verre.

Bois. H. 26. L. 21. C.

A. Salm.

82. Marine.

Très joli tableau.

Bois. H. 63. L. 105 C.

H. M. Sorgh (?)

83. Nature morte.

Bois. H. 33. L. 27 C.

J. Steen.

84. Le carnaval.

Bois. H. 85. L. 115 C.

85. Le carnaval.

Bois. H. 86. L. 67 C.

H. van Steenwijk.

86. Nature morte.

Bois. H. 82. L. 106 C.

Tableaux de ce maître sont très rare.

Teniers (Attribué à)

87. Intérieur de cuisine avec des figures.

Toile. H. 128. L. 87 C.

Teniers (d'après)

88. Une fête de village.

Bois. H. 20. L. 25. C.

J. Toorenvliet.

89. Portrait d'une dame.

Cuivre. H. 29. L. 23 C.

Van Tulden en Verbruggen.

90. Scène allégorique.

Toile. H. 82. L. 99 C.

91. Scène allégorique.

Toile. H. 123. L. 84 C.

O. van Veen.

92. Portrait d'un seigneur.

Toile. H. . L. C.

E. van de Velde.

93. Choc de cavalerie.

Bois. H. 39. L. 50 C.

Vignole.

94. Le Christ.

Bois. H. 22. L. 18. C.

95. Le Sainte Vierge.

Bois. H. 22. L. 18 C.

P. Vromans.

96. Jean Baptiste prêchant dans le désert.

Bois. H. 42. L. 68 C.

Ph. Wouwerman..

97. Un homme à cheval, un paysan et un chien, à bord d'une rivière.

Bois. H. 21. L. 26 C.

Inconnu.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 98. La Sainte Vierge. | Cuivre. H. 30. L. 24 C. |
| 99. Bataille de cavalerie. | Toile. H. 24. L. 49 C. |
| 100. Intérieur. | Bois. H. 37. L. 27 C. |
| 101. Paysage. | Bois. H. 18. L. 25 C. |
| 102. La sainte famille. | Bois. H. 34. L. 27 C. |
| 103. La sainte famille. | Bois. H. 39. L. 53 C. |
| 104. Paysage. | Toile. H. 54. L. 67 C. |
| 105. Paysage. | Bois. H. 27. L. 36 C. |
| 106. Paysage. | Bois. H. 18. L. 25 C. |
| 107. Paysage. | Bois. H. 34. L. 27 C. |
| 108. Paysage avec des figures. | Toile. H. 72. L. 96 C. |
| 109. Nature morte. | Bois. H. 116. L. 95 C. |
| 110. Bataille de cavalerie. | Bois. H. 118. L. 72 C. |
| 111. Sujet de mythologie. | Toile. H. 157. L. 77 C. |
| 112. Combat de cavalerie. | Bois. H. 109. L. 74 C. |
| 113. La conversion de Paul. | |

114. La sainte vierge.
Bois. H. 33. L. 25 C.
115. Le marché.
Toile. H. 18. L. 18 C.
116. Paysage. Effet clair de lune.
Bois. H. 20. L. 26 C.
117. Paysage.
Bois. H. 25. L. 35. C.
118. La révolution.
Bois. H. 27. L. 37 C.
119. Nature morte.
Bois. H. 32. L. 25 C.
120. Un soldat.
Bois. H. 26. L. 20 C.
121. Le souffleur des bulles de savon.
Bois. H. 41. L. 32 C.
122. La multiplication des pains.
Bois. H. 54. L. 110 C.
123. Christ au tombeau.
Toile. H. 50. L. 63 C.
124. Vue de ville.
Toile. H. 54. L. 59 C.
125. Nature morte.
Bois. H. 55. L. 68 C.
126. Paysage avec des figures.
Toile. H. 50. L. 62 C.
127. Paysage.
Bois. H. 54. L. 77 C.
128. Paysage montagneux avec des figures.
Bois. H. 72. L. 100 C.
129. Marine.
Bois. H. 38. L. 48 C.

130. Tableau d'autel. Les rois.
Bois. H. 72. L. 71 C.
131. Paysage. Effet d'hiver.
Bois. H. 30. L. 41 C.
132. La naissance de I. C.
Bois. H. 63. L. 47 C.
133. Intérieur.
Bois. H. 64. L. 49 C.
134. Paysage. Effet clair de lune.
Toile. H. 36. L. 32 C.
135. Paysage à une rivière.
Bois. H. 18. L. 24 C.
136. Paysage.
Bois. H. 18. L. 24 C.
137. Paysage.
Toile. H. 64. L. 80 C.
138. Une écurie avec des chevaux.
Bois. H. 43. L. 57 C.
139. Fête de village.
Bois. H. 59. L. 83 C.
140. Paysage à une rivière avec des figures.
Bois. H. 59. L. 83 C.
141. Paysage à une rivière avec des figures.
Bois. H. 59. L. 83 C.
142. Les rois.
Bois. H. 65. L. 49 C.
143. Fête de village.
Bois. H. 41. L. 49 C.
144. Nature morte.
Toile. H. 41. L. 58 C.
145. Vue à une rivière avec des figures.
Toile. H. 51. L. 44 C.

146. La Victoire.
Toile. H. 64. L. 80 C.
147. L'Annonciation.
Bois. H. 73. L. 106 C.
148. Paysage.
Bois. H. 59. L. 84.
149. La Sainte Vierge et l'enfant Jésus.
Toile. H. 63. L. 75. C.
150. Intérieur.
Bois. H. 33. L. 24 C.
151. Moïse trouvé dans la rivière le Nil.
Bois. H. 27. L. 37 C.
152. Diane. Scène mythologique.
Toile. H. . L. C.
153. L'ascension de Jésus Christ.
Toile. H. 210. L. 178 C.
154. Intérieur.
155. Hagar et Ismael.
Toile. H. 54. L. 69 C.
- 156 Scène de mythologie.
Bois. H. 61. L. 84 C.
157. Fête de village.
Bois. H. 59. L. 83 C.
158. Un musicien.
Toile. H. 61. L. 73 C.
- 158*. La Sainte Vierge et l'enfant J. C. En riche cadre sculpté.
-

TABLEAUX MODERNES.

Arntz.

159. Paysage.

Bois. H. 22. L. 29 C.

Van Beest.

160. Marine. Vue sur la Meuse à Rotterdam.

Toile. H. 91. L. 123 C.

H. van Berkenkamp.

161. La jardinière.

Bois. H. 21. L. 14 C.

P. G. Bernhard.

162. Vue de ville.

Bois. H. 26. L. 31 C.

163. Paysage.

Bois. H. 20. L. 30 C.

A. H. de Bloeme.

164. Portrait d'un enfant.

Toile. H. 60. L. 46 C.

Braakman.

165. Paysage.

Bois. H. 28. L. 35 C.

Calisch.

166. Intérieur avec des figures.

Toile. H. 62. L. 52 C.

C. de Cocq.

167. Nature morte.

Bois. H. 48. L. 41 C.

Cramer.

168. Intérieur avec des figures.

Toile. H. 68. L. 57 C.

G. van Emmerick.

169. Marine.

Toile. H. 58. L. 74 C.

F. van Gulik.

170. Paysage en hiver.

Toile. H. 44. L. 57 C.

G. G. Haanen.

171. Intérieur d'église.

Bois. H. 31. L. 24 C.

J. G. Hans.

172. Paysage.

Bois. H. 20. L. 30 C.

A. C. F. Hoffman.

173. Une fille sautant sous la corde.

Toile. H. 112. L. 83 C.

J. F. Hoppenbrouwers.

174. Vue sur le rivage.

Bois. H. 15. L. 21 C.

175. Paysage.

Bois. H. 13. L. 18 C.

A. Hulk.

176. Marine.

Bois. H. 23. L. 31 C.

177. Marine.

Bois. H. 22. L. 30 C.

Inconnu.

- | | |
|---|------------------------|
| 178. Intérieur. | Toile. H. . L. C. |
| 179. Paysage. | Toile. H. 18. L. 24 C. |
| 180. Vue sur »le Merwede.» | Bois. H. 12. L. 17 C. |
| 181. Paysage. | Bois. H. 22. L. 29 C. |
| 182. Intérieur. | Bois. H. 32. L. 25 C. |
| 183. Confidence. Intérieur avec deux figures. | Bois. H. 24. L. 18 C. |
| 184. Paysage avec des figures. | Toile. H. 15. L. 18 C. |
| 185. Paysage montagneux. | Bois. H. 42. L. 63 C. |
| 186. Paysage avec une ruïne. | Bois. H. 27. L. 32 C. |
| 187. Un paysage avec une ruïne à une rivière. | Bois. H. 21. L. 26 C. |
| 188. Un cheval dans une écurie. | |
| 189. Paysage avec des brébis. | Bois. H. 26. L. 22 C. |
| 190. Vue de ville. | Bois. H. 15. L. 18 C. |
| 191. Vue en Suisse. | Bois. H. 31. L. 24 C. |
| 192. Intérieur de village. | Bois. H. 39. L. 32 C. |
| 193. Vue de village. | Bois. H. 22. L. 28 C. |

K. Karsen.

194. Paysage à une rivière.

Bois. H. 28. L. 22 C.

P. F. L. Kluyver.

195. Paysage.

Bois. H. 41. L. 59 C.

196. Paysage.

Bois. H. 34. L. 46 C.

B. C. Koekkoek.

- 196.* Paysage montagneux avec une mare. Sur l'avant plan des paysans, paysannes et des vaches.

Bois H. 50. L. 60 C.

M. M. Koekkoek.

197. Paysage.

Toile H. 46. L. 59 C.

Kruseman.

- 197.* Jésus Christ devant Pilatus.

Bois. H. 36. L. 28 C.

198. Intérieur avec deux figures.

Toile. H. 27. L. 22 C.

J. Lameer.

199. Paysage en été.

Bois. H. 21. L. 31 C.

200. Paysage en hiver.

Bois. H. 21. L. 31 C.

C. Leickert.

201. Sur le rivage. Effet du soleil couchant.

Bois. H. 21. L. 28 C.

A. Neuhuys.

202. Intérieur avec des figures.

Bois. H. 28. L. 21 C.

W. J. J. Nuyen.

203. Le forêt.

Bois. H. 31. L. 40 C.

204. Vue de rivière.

Bois. H. 15. L. 18 C.

205. Marine.

Bois. H. 20. L. 25 C.

Op den Hof.

206. Marine.

Bois. H. 82. L. 102 C.

207. Vue sur Scheveningue.

Bois. H. 16. L. 22 C.

208. Marine.

Bois. H. 16. L. 22 C.

P. J. van Os.

209. Des vaches dans une écurie.

Toile. H. 40. L. 56 C.

G. J. J. van Os.

210. Nature morte.

Toile. H. 74. L. 60 C.

211. Du gibier.

Bois. H. 22. L. 29 C.

C. Pelgrom.

212. Intérieur d'église.

Bois. H. 45. L. 40 C.

A. van Pelt.

213. Marine.

Toile. H. 84. L. 102 C.

Mlle. E. A. C. Röder.

214. Une chevrette morte attachée à un arbre.

Bois. H. 68. L. 98 C.

W. Roeloffs.

215. Paysage.

De la Collection de Mr. VAN DAM VAN NOORDLOOS.

Bois. H. 52. L. 73 C.

Mme. H. Ronner.

216. Chiens de chasse.

Bois. H. 41. L. 35 C.

C. F. Roos.

217. Paysage avec des figures.

Toile. H. 45. L. 61 C.

218. Paysage montagneux.

Toile. H. 65. L. 79 C.

219. Paysage à une rivière glacée.

Toile. H. 65. L. 80 C.

220. Paysage à une rivière.

Toile. H. 35. L. 58 C.

Roth.

221. Paysage en Suisse. Effet d'hiver.

Toile. H. 40. L. 32 C.

P. P. Schiedges (d'après Gudin.)

222. Marine.

Toile. H. 87. L. 123 C.

P. P. Schiedges.

223. Vue de rivière.

Bois. H. 21. L. 29 C.

224. Marine.

Bois. H. 8. L. 12 C.

225. Vue sur les dunes de Scheveningue.

Bois. H. 8. L. 12 C.

W. H. Schmidt.

226. Un alchimist.

Bois. H. 34. L. 28 C.

J. J. Spholer.

227. Paysage en hiver.

Bois. H. 28. L. 89 C.

228. Paysage en hiver.

Bois. H. 25. L. 32 C.

229. Paysage en hiver.

Bois. H. 16. L. 23 C.

C. Steffelaar.

230. Paysage.

Toile. H. 72. L. 91 C.

Alida Stolk.

231. Nature morte.

Bois. H. 44. L. 36 C.

Tanneur.

232. Marine.

Bois. H. 22. L. 32 C.

Tavenraat.

233. Scène de chasse.

Bois. H. 14. L. 19 C.

P. G. Vertin.

234. Vue de ville à Alkmaar. Etoffé avec beaucoup de figures.

Toile. H. 63. L. 50 C.

Voornboers.

235. Nature morte.

Bois. H. 15. L. 20 C.

A. J. van Wijngaerdt.

236. Paysage.

Toile. H. 23. L. 35 C.

MINIATURES.

- 237. Portrait d'un seigneur. Belle cadre en bois doré.
- 238. Quatre belles portraits, de l'école Français. Email.
En cadre bois doré.
- 239. Quatre belles portraits, de l'école Français. Email.
En Cadre bois doré.
- 240. Oorloft. Portrait d'une dame, sur ivoire.
- 241. Portrait d'un seigneur. En cadre de bois d'ébène.
- 242. Le baptême de Jésus Christ, en ivoire.
- 243. Portrait d'une dame, sur cuivre. En étui avec de divers
costumes.
- 244. Jésus Christ, en buste, sur ivoire.
- 245. Portrait d'une vieille dame. En cadre bois doré.
- 246. Buste de femme, en médaillon.
- 247. Venus dormant, sur ivoire.
- 248. Portrait d'un enfant, sur ivoire. En cadre de bois d'ébène.
- 259. Portrait de Louis XVI, sur ivoire.
- 250. Portrait d'un seigneur, par J. Barbette. 1693. Email.

ANTIQUITÉS.

- 251. Une chaise.
- 252. La Sainte Vierge, Joseph et l'enfant Jésus, en bois
sculpté.
- 253. Tabatière à couvercle de nacre.
- 254. Une carafe en verre Venetien.

255. Deux chauffés-Pieds. En bois sculpté.
 256. Un encrier en argent, avec une boîte en bois d'acajou.
 257. Serrure d'une arme à feu. Très curieux.
 258. Memorie boekje, behelsende de Seventien provincien. nevens een altoos durende Almanak en meer andere saeken. Amsterdam 1748.
 259. Getijdeboek, op perkament, met illustratiën.
 260. Brandt's Historie van de rechtspleging gehouden in de jaren 1618 en 1619, omtrent de drie gevangene heeren Mr. Johan van Oldenbarnevelt, Mr. Rombout Hoogerbeets en Mr. Hugo de Groot. Met portretten, Rotterdam 1723.
 261. Namen en wapens der Edelen Groot Achtbaren Heeren Raden in de Vroedschap der stad *Rotterdam*.
 262. Gezichten der stad *Rotterdam*. Het Stadt-Huys, Laurenskerck, de Franse Kerck, de Prinse Kerck, de Beurse, de Marckt, de Vismarckt, 't Gemeene-lantshuys van Schielandt, 't Admiraliteytshof, 't Nieuw Hooft, 't Oude Hooft. Kopergravures door J. de Vou.
-


~~~~~  
Imprimerie à vapeur de NIJGH & VAN DITMAR. — Rotterdam.  
~~~~~